



**MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO
DEL POLITECNICO DI MILANO**

ORGANIZZATO DA POLI.DESIGN CONSORZIO DEL POLITECNICO
IN COLLABORAZIONE CON GIUGIARO ARCHITETTURA

INDUSTRIAL DESIGN FOR ARCHITECTURE

IL MASTER SARÀ IN LINGUA INGLESE

iD⁴A

INDUSTRIAL DESIGN
FOR ARCHITECTURE

 **POLI DESIGN**
Consorzio
del Politecnico
di Milano

GIUGIARO
ARCHITETTURA

L'INDUSTRIAL DESIGN PER L'ARCHITETTURA

Nel panorama architettonico internazionale si assiste oggi ad una diffusione di fenomeni e dinamiche progettuali che implicano conoscenze e competenze mutuare da ambiti differenti rispetto a quello dell'architettura tout court.

Il trend architettonico della riconversione, ad esempio, grazie al quale vecchi edifici o strutture sono trasformati e adibiti ad una nuova funzione, impone al progettista l'elaborazione di soluzioni di progetto e costruttive che presuppongono la conoscenza della produzione di serie e dei processi industriali tipici dell'economia di scala. Allo stesso modo, la progettazione di strutture temporanee, richieste da particolari contesti come fiere, eventi, expo o manifestazioni sportive di alto livello, richiedono non solo specifiche caratteristiche formali ma anche una logica di assembly/disassembly tipica dell'Industrial Design.

Anche a livello operativo, nei grandi cantieri edili, il progressivo processo di globalizzazione richiede ai diversi professionisti coinvolti (progettisti, costruttori e produttori di componenti) l'uso di linguaggi e tecnologie condivise per portare avanti progetti omogenei e funzionali.

In questa prospettiva di sviluppo, per potersi interfacciare efficacemente con le altre figure professionali coinvolte e risolvere i problemi che possono sorgere sul campo, il progettista, architetto o designer, è chiamato a dimostrare competenze legate alla produzione in grandi numeri, alla standardizzazione e alla compatibilità di componenti e sistemi. Aspetti tipici del Disegno Industriale, che possono integrarsi al background formativo dell'architettura.

Il nuovo Master ID4A – Industrial Design for Architecture del Politecnico di Milano si pone dunque l'obiettivo di formare professionisti completi, in grado di competere con le sfide poste dall'edilizia su vasta scala e su scala globale.

ID4A IL MASTER CHE NON C'ERA

Il Master ID4A – Industrial Design for Architecture si pone l'obiettivo di completare la formazione dei progettisti, ampliandone le competenze e la capacità di problem solving con le soluzioni e gli strumenti tipici del Disegno Industriale.

I professionisti del futuro devono essere in grado di progettare edifici o componenti in cui, non solo l'estetica si leghi alla funzionalità, ma anche all'efficienza della produzione industriale. Gli edifici diventano prodotti: si consumano, si vivono e si abitano, e come tali devono essere concepiti e costruiti.

In quest'ottica, ogni edificio rappresenta un macrosistema complesso di elementi che si integrano ed interagiscono tra loro: il progettista ha il compito di valutare l'efficienza, la qualità ma anche l'estetica di ogni singola componente affinché il risultato sia ottimale.

Grazie a un percorso formativo che coadiuva la ricerca teorica con un'intensa attività sul campo (progetti, workshop, visite e stage nelle maggiori realtà italiane dell'architettura e del design), il Master ID4A fornisce ai progettisti non solo la forma mentis, ma anche le competenze specifiche in grado di renderli professionisti completi e competitivi sul mercato internazionale.

UNA NUOVA FIGURA PROFESSIONALE

Il master nasce per rispondere alle esigenze di un mercato del lavoro in continuo mutamento, con una forte domanda di professionisti già formati e in grado di operare in contesti differenti da quelli dell'architettura classica.

Grazie all'importanza data alla formazione pratica e al lavoro sul campo, il Master ID4A forma Progettisti di Sistemi, in grado di operare su larga scala: dalla progettazione di singoli elementi, prodotti o componenti, a sistemi complessi studiati per essere applicabili ai diversi contesti costruttivi. Professionisti versatili e con una forma mentis elastica che li rende adattabili ad affrontare con successo le sfide della progettazione globale nelle diverse realtà nazionali e internazionali del settore.

Il master nasce infatti con l'obiettivo di formare professionisti immediatamente collocabili nel settore e in grado di confrontarsi con profitto nel futuro contesto aziendale.

Grazie all'importanza data alla pratica sul campo, che si avvale della collaborazione di numerose realtà italiane e internazionali, le aziende possono trovare negli studenti del master professionisti completi in grado di inserirsi con successo nel mondo del lavoro e valutarne immediatamente l'efficienza operativa.

Titolo rilasciato

Diploma di Master Universitario di Primo Livello in "Industrial Design for Architecture" del Politecnico di Milano. Il master dà diritto a 60 crediti CFU (crediti formativi universitari) riconosciuti in Italia e all'estero (nei paesi/università che adottano/riconoscono il Sistema Universitario Europeo).

DIDATTICA

Tutte le lezioni e i workshop saranno tenuti in lingua inglese

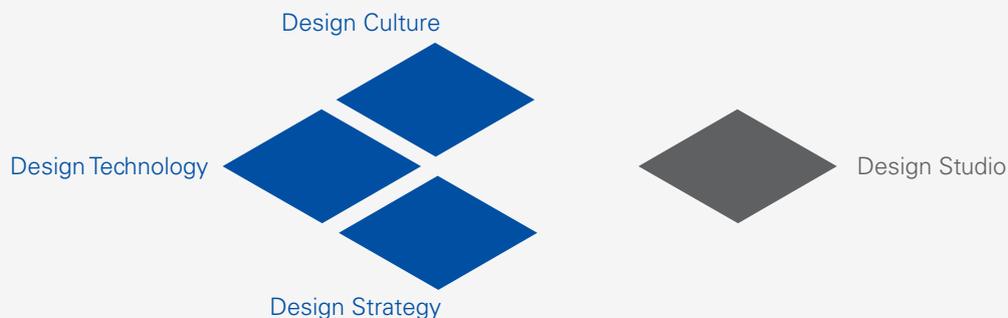
Piano didattico

Il master è strutturato per coniugare il sapere derivante da due settori di eccellenza in Italia: il design e la produzione di componenti per l'edilizia.

Offrendo agli studenti l'acquisizione di competenze specifiche del Industrial Design basate sulla qualità progettuale/produttiva italiana e applicabili al mercato internazionale, li rende in grado di coniugare qualità estetico-funzionali del prodotto a caratteristiche di efficienza produttiva in termini industriali e di messa in opera, fondamentali per affrontare l'evoluzione del settore.

Il percorso di studi si compone di lezioni frontali, testimonianze di esperti provenienti dai diversi settori professionali, workshop e attività progettuali in team o individuali, visite nelle aziende partner e partecipazione ad eventi e fiere di settore. Il programma si concluderà con un workshop finale di progettazione e un tirocinio in un'azienda partner o in uno studio professionale, italiano oppure internazionale.

Contenuti disciplinari



Il Master prevede tre aree formative che affrontano i diversi aspetti specifici del Industrial Design:

- **Design Culture:** storia ed evoluzione del design, con particolare riferimento agli sviluppi estetici e alla sempre più stretta relazione che nel corso degli anni si è instaurata tra prodotto e spazio costruito.
- **Design Technology:** studio delle tecnologie, dei materiali e degli strumenti necessari all'ideazione e realizzazione di prodotti che si integrino nell'ambiente costruito.
- **Design Strategy:** studio dei nuovi processi costruttivi, design innovation management e inserimento del design nelle strategie corporate nelle aziende di settore.

Alle tre aree ne sarà affiancata una quarta:

- **Design Studio**, che prevede esercitazioni pratiche di design su diversi temi progettuali quali:
 - progetto di prodotti finiti built-in, integrabili cioè all'edificio come componenti per l'edilizia e per l'impiantistica;
 - progetto di prodotti di elettronica di consumo e per la funzionalità degli spazi, purché fortemente integrabili al manufatto edilizio;
 - progetto di prodotti in serie per la costruzione, ad esempio, di strutture temporanee e soluzioni costruttive modulari.

Le esercitazioni potranno essere individuali o in team e prevedono la partecipazione di aziende leader nei settori di riferimento. Le valutazioni ottenute costituiranno la base del giudizio finale.

Nell'ultima esercitazione di Design Studio, gli studenti potranno scegliere di concentrare il proprio progetto su Design dell'Edificio o Design del Prodotto, dando un'ulteriore specializzazione al Master che otterranno.

Impegno didattico

Ore di lezione in aula: 288
Ore di esercitazione pratica e project work: 192
Ore di stage/tirocinio: 320
Ore di studio individuale: 700
Per un totale di 1500 ore

ISCRIZIONI

Destinatari

Il master ID4A si rivolge ai laureati in Disegno Industriale, Ingegneria e Architettura che desiderano proseguire la loro formazione e acquisire conoscenze e capacità che li rendano immediatamente collocabili nel mondo del lavoro, ma anche a coloro che pur avendo già esperienze professionali alle spalle desiderano affinare le proprie competenze e specializzarsi in una particolare nicchia del settore.

Durata e impegno

L'inizio del master è previsto per **Aprile 2010**. Le lezioni si terranno dal lunedì al mercoledì dalle ore 9 alle ore 18 presso la sede di POLI.design (Milano - Italia).

Requisiti di ammissione

Il master ID4A si rivolge ai laureati in Disegno Industriale, Architettura e Ingegneria, o in possesso di diploma equivalente se stranieri.

L'ottima conoscenza dell'inglese costituisce requisito fondamentale.

Modalità di ammissione

Il Master è a numero chiuso e prevede il numero limite di 25 studenti.

L'ammissione al Master è subordinata alla verifica dei titoli e al superamento di una selezione, basata sulla valutazione del curriculum e di un colloquio telefonico individuale. Il colloquio verterà sull'analisi delle capacità, attitudini, esperienze e obiettivi del candidato. Ulteriori elementi di valutazione al fine della selezione saranno l'analisi dei curricula accademico e professionale e l'analisi del portfolio.

I candidati dovranno inviare il proprio cv in inglese e la domanda di ammissione compilata a **formazione@polidesign.net**. Successivamente verrà fissato il colloquio.

Costo

18.500 euro (comprensivi delle tasse universitarie)

La quota può essere rateizzata.

Borse di studio

Sono previste alcune borse di studio parziali assegnate su base curriculare e motivazionale. La Commissione di valutazione si riserva comunque il diritto di non assegnare tali borse di studio se, a suo insindacabile giudizio, il livello delle candidature presentate non dovesse raggiungere degli standard qualitativi adeguati.

FACULTY

Direzione scientifica

Direttore: Francesco Trabucco (Docente ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano)

Co-direttore: Matteo Ingaramo (Direttore del Consorzio POLI.design e ricercatore del Politecnico di Milano)

Comitato di progettazione e supervisione

Francesco Trabucco, Matteo Oreste Ingaramo, Giuliano Simonelli, Silvia Deborah Ferraris, Lucia Rosa Elena Rampino, Michele De Lucchi, Andrea Branzi, e Aldo Cingolani di Giugiaro Architettura.

Docenti del master

La faculty è formata da docenti universitari emeriti nei rispettivi settori disciplinari e da professionisti del settore e rappresentanti delle aziende coinvolte nel Master che parteciperanno ad attività seminariali.

Per citarne alcuni:

Alberto Cigada, Professore ordinario Politecnico di Milano

Aldo Cingolani, Architetto Giugiaro Architettura

Michele De Lucchi, Professore ordinario Politecnico di Milano

Claudio Germak, Professore associato Politecnico di Torino

Giorgetto Giugiaro, Designer Giugiaro Design

Francesco Trabucco, Professore ordinario Politecnico di Milano

Roberto Verganti, Professore ordinario Politecnico di Milano

Francesco Zurlo, Professore associato Politecnico di Milano

Promotori e Partner

Master unico nel suo genere, ID4A – Industrial Design for Architecture è promosso da POLI.design, il consorzio del Politecnico di Milano, ed è realizzato in collaborazione con Giugiaro Architettura.

GIUGIARO

A R C H I T E T T U R A

Giugiaro Architettura nasce nel 1995 all'interno del Gruppo Italdesign Giugiaro, storico marchio italiano guidato da Giorgetto Giugiaro e considerato uno dei centri propulsori della creatività e dell'innovazione nel campo del design applicato al prodotto industriale.

Cresciuta in seno alla divisione di industrial design, engineering e realizzazione prototipi, Giugiaro Architettura si è in breve tempo evoluta a business unit dedicata alla progettazione architettonica e urbanistica, ampliando negli anni le proprie competenze e sviluppando progetti a 360 gradi.

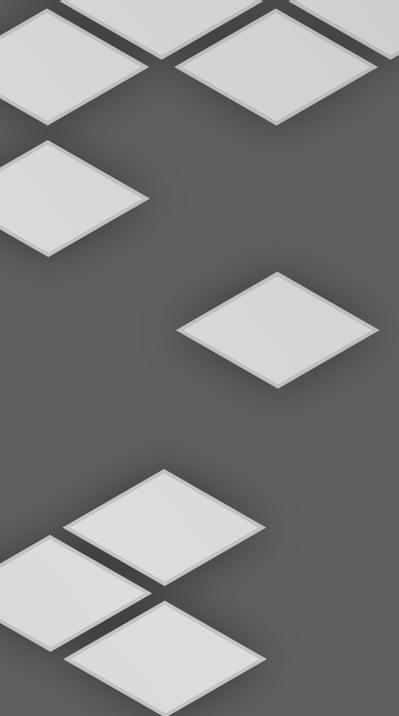
Nel 2003 diviene una società indipendente grazie all'architetto Aldo Cingolani, che ne diventa Amministratore Delegato e la trasforma in una struttura in grado di rispondere alle esigenze di un mercato architettonico internazionale, spostandone il quartier generale da Torino a Milano nell'aprile 2008.

In soli cinque anni, grazie a un team affiatato di professionisti e all'uso di strumenti e tecnologie di rappresentazione all'avanguardia, lo studio capitanato da Aldo Cingolani è riuscito a tagliare prestigiosi traguardi nazionali e internazionali, dagli USA alla Russia, dagli Emirati Arabi al Giappone.

La provenienza dal mondo del design, non convenzionale per uno studio di architettura, e la familiarità con i processi di produzione industriale hanno favorito lo sviluppo di ambiti di interesse più ampi, che riescono a coniugare efficacemente le due anime della società: la progettazione architettonica e il design.

La filosofia progettuale di Giugiaro Architettura si basa infatti su una nuova linea di pensiero che stravolge le regole del design per confermare il ritorno della progettazione architettonica anche per progetti che non siano edifici tout court. Da qui la varietà di ambiti quali, oltre all'architettura civile e industriale, l'arredo urbano, l'architettura d'interni, yacht design, allestimenti fieristici, contract alberghiero, la pianificazione urbanistica e paesaggistica, studi di illuminotecnica e implementazione domotica delle strutture.

Il criterio chiave seguito da Giugiaro Architettura in ogni sua attività è la massima aderenza tra gli obiettivi stabiliti in fase progettuale e il loro completo raggiungimento a costruzione ultimata, per offrire ai propri committenti quella che ama definire un'Architettura Onesta.



Contatti:

Ufficio Coordinamento Formazione
38/A, Via Durando 38/a
20158 Milano / Italy
T [+39] 02 23 99 5911
F [+39] 02 23 99 7217
e-mail: formazione@polidesign.net
www.polidesign.net/id4a/

POLI.design è un Consorzio del Politecnico di Milano fondato per dare impulso alla professione, alla ricerca e alla creatività, fornendo nuove risposte a un contesto tecnologico, produttivo e professionale in continua evoluzione. Coinvolgendo in modo sistematico operatori esterni e creando inedite sinergie fra mondo universitario, professioni e mercato, POLI.design si propone ai professionisti del design come un canale permanente di aggiornamento e discussione proattiva sui più recenti sviluppi del settore.

