

Organizzato da



SEMINARIO

LA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

IL VALORE DELL'IMMAGINE PER COMUNICARE IL PROPRIO LAVORO

Organizzato dal Gruppo Area 2 – Gestione della professione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Modena - Referente: arch. Grazia Nicolosi

La fotografia è la riproduzione di un istante spaziale che include in sé l'intero percorso culturale di un progetto.

Che l'immagine di un'architettura oggi sia diventata il suo primo veicolo di comunicazione è ormai assodato, quindi imparare come e cosa inquadrare, e su quali canali diffonderla, è una priorità per ogni architetto che desideri divulgare la propria opera. Lo spazio architettonico è da sempre l'elemento che comunica il lavoro di ogni progettista, infatti nelle diverse epoche è stato comunicato attraverso differenti espressioni visive: dal disegno prospettico alle proiezioni ortogonali, dalla riproduzione litografica allo schizzo. Oggi è la fotografia che più di ogni altro supporto riesce a tradurre le riflessioni progettuali di un autore.

Questa giornata di studi affronta alcune teorie e tecniche della fotografia di architettura, come elemento di divulgazione del progetto, attraverso la presentazione di casi di studio, la testimonianza di un teorico dell'immagine, uno storico della fotografia di architettura e un fotografo.

L'evento formativo, organizzato in collaborazione con IRIS Ceramica, si rivolge a quei professionisti che vogliono approfondire, nell'ambito della professione la conoscenza dei sistemi di comunicazione e degli strumenti di uso corrente nell'attività professionale.

L'obiettivo è quello di fornire un ausilio per uno sviluppo dei concetti di marketing da applicare all'attività professionale e di una gestione efficace del cliente, nel rispetto delle norme deontologiche.

Programma:

- ore 09.30** benvenuto e registrazione
- ore 10.00** saluti e introduzione al tema del seminario - Arch. Paolo Schianchi
- ore 10.30** “Lo Storico” – Arch. Prof. Angelo Maggi
- ore 12.00** “Il Fotografo” - Arch. Michele Nastasi
- ore 13.30** pranzo a buffet presso showroom IRIS Ceramica / FMG Fabbrica Marmi e Graniti

Data e luogo: venerdì 3 febbraio 2017 - ore 09.30-13.30, presso la sede di IRIS Ceramica/FMG Fabbrica Marmi e Graniti - Via Ghiarola Nuova, 119, 41042 Fiorano Modenese MO

Quota d'iscrizione: partecipazione gratuita. Iscrizione obbligatoria tramite la Piattaforma iM@teria (Codice ARMO23012017124301T03CFP00300).

Crediti formativi ARCHITETTI: n. 3.

Per informazioni:

Ordine Architetti Modena
tel. 059 333929 (attivo dal lunedì al venerdì dalle 12 alle 14)
ordine@ordinearchitetti.mo.it

CURRICULA DOCENTI:

Angelo Maggi è professore associato di Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura presso l'Università IUAV di Venezia. Si è formato come architetto presso lo IUAV e l'Edinburgh College of Art, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in Architettura e Visual Studies. Orientato agli studi della fotografia d'architettura, nell'insegnamento svolto presso numerose università italiane ed estere e nei lavori recenti, egli ha approfondito temi relativi alla rappresentazione intesa come strumento di indagine storiografica.

Michele Nastasi è fotografo di architettura e città, e redattore della rivista "Lotus international". Le sue fotografie sono pubblicate su riviste internazionali, libri (*Città Sospesa*, *L'Aquila dopo il terremoto*, Actar 2015; *Starchitecture. Scenes, Actors and Spectacles in Contemporary Cities*, Allemandi, 2011, con Davide Ponzini; *Shooting Space: Architecture in Contemporary Photography*, Phaidon, 2014, a cura di Elias Redstone) e esposte in Italia e all'estero (*Suspended City: L'Aquila after the Earthquake of 2009*, Wolk Gallery, MIT, Cambridge 2013). Dal 2012 al 2014 ha insegnato fotografia di architettura al Politecnico di Milano; attualmente è dottorando in Storia delle Arti all'Università Ca' Foscari/IUAV di Venezia.

Paolo Schianchi è Professore di *Visual Communication e interaction design* presso l'Università IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Verona e Venezia. Dal 2006 al 2010 è stato docente a contratto presso il Politecnico di Milano. Direttore di testate di architettura e design: 2005/2007 ArchAEdilia, 2007/2009 CE International (Il Sole 24 Ore Business Media). Dal 2010 dirige i contenuti editoriali del portale internazionale Floornature.com, con cui ha ideato e promosso il Contest Internazionale Next Landamark. Dal 2014 è Gallery manager di "FMG Spazio per l'architettura contemporanea", Milano. Si occupa di saggistica su design, architettura e cultura visiva contemporanei. I testi redatti, gli allestimenti e i prodotti da lui disegnati sono pubblicati sui principali magazine, quotidiani e volumi di architettura, design e critica del progetto. È riconosciuto fra i principali teorici del Visual Marketing e Visual Design. Tra le sue pubblicazioni recenti: *L'immagine è un oggetto. Fondamenti di visual marketing con storytelling* (2013); *Architecture on the Web, a critical approach to Communication* (2014).