

La Settima Arte, cinema e industria

FESTA DEL CINEMA DI RIMINI SEZIONE CINEMA & ARCHITETTURA

PROMOSSO DA CONFINDUSTRIA ROMAGNA, KHAيروس SRL, ALMA MATER STUDIORUM - IN COLLABORAZIONE
CON ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI RIMINI E ASSOCIAZIONE ARCHIRI

SABATO 4 MAGGIO | ORE 14:00

CINEMA FULGOR

CINEMA & ARCHITETTURA

PROIEZIONE E DIALOGO

BAUHAUS SPIRIT: 100 YEARS OF BAUHAUS



SABATO 4 MAGGIO | ORE 18:00

CASTEL SISMONDO

CINEMA & ARCHITETTURA

DIALOGO

STUDIO AZZURRO SU PELLICOLA



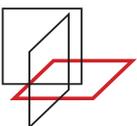
Introduzione: *Presidente Ordine
Architetti P.P.C. Rimini*
Arch. **Roberto Ricci**

Coordinamento: *Consigliere Delegato
Commissione Cultura*
Arch. **Giovanni Casadei**

**CFP N. 2
PER OGNI SINGOLO EVENTO
MAX 60 POSTI
PER ISCRIZIONE CLICCA QUI**

promosso da:

in collaborazione con:
ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini



Info:
architettirimini.net
architetti@rimini.archiworld.it
tel. 0541 709399

Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus

PROIEZIONE E DIALOGO

CINEMA & ARCHITETTURA

DI **NIELS BOLBRINKER, THOMAS TIELSCH**, 2018, 95 MIN.

CONFERENZA INTRODUTTIVA DELL'**ORDINE ARCHITETTI DI RIMINI**

A cento anni dalla fondazione di Bauhaus, ne celebriamo il ricordo attraverso una proiezione organizzata dall'Ordine degli Architetti di Rimini, preceduta da una introduzione degli esperti. Il documentario firmato dai registi tedeschi Bolbrinker e Tielsch è un documentario molto appassionato che procede in parallelo tra passato e presente, partendo dalla fondazione dell'innovativa scuola, la Staatlitches Bauhaus, ideata da Walter Gropius a Weimar nel 1919, spaziando per realtà simili del resto del Novecento

Studio Azzurro su pellicola

DIALOGO

CINEMA & ARCHITETTURA

PARTECIPANO **FABIO CIRIFINO** E **LEONARDO SANGIORGI** (STUDIO AZZURRO)

A CURA DI **INES TOLIC** (DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA)

L'Incontro con i fondatori di Studio Azzurro permetterà agli spettatori della Settima Arte di conoscere la poetica che ha guidato gli straordinari artisti e creatori del collettivo che ha innovato la cultura visiva italiana. In particolare, i film di Studio Azzurro appaiono inclassificabili, sospesi tra video-arte, ricerca sperimentale, decostruzione del cinema. Il collettivo ha sempre messo al centro della produzione le nuove tecnologie, senza mai perdere di vista le mutazioni del contemporaneo.