



LA FOTOGRAFIA COME PATRIMONIO CULTURALE



**Ciclo di incontri in occasione delle mostre
“La Fotografia di Paolo Monti”**

Forlì 6 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019, Musei San Domenico

Promosso dal Comune di Forlì in collaborazione con Centro Studi Melandri, Italia Nostra - sezione di Forlì e IBC Regione Emilia Romagna; a cura di Andrea Emiliani, Marina Foschi, Luca Massari e Lucia Sardo

LA FOTOGRAFIA COME PATRIMONIO CULTURALE

Tutti gli incontri si terranno presso la Sala del Refettorio dei Musei San Domenico
Forlì, Piazza Guido da Montefeltro, 12 - Ingresso libero



PROGRAMMA

Sabato 17 novembre

ore 10.30

Fotografia e patrimonio culturale tra tutela e rappresentazione

Andrea Emiliani, all'epoca dei censimenti fotografici di Paolo Monti, ha introdotto l'idea che la fotografia debba essere riconosciuta come patrimonio culturale. Nell'opera di Federico Zeri la fotografia ha un ruolo centrale di riconoscimento e di studio e, in alcuni casi, di vera e propria testimonianza del patrimonio perduto. L'incontro è dedicato al rapporto tra la fotografia come patrimonio culturale e la sua natura di strumento di mediazione e rappresentazione della realtà.

Relatori:

Andrea Emiliani "La fotografia come capacità di lettura"

Ulisse Tramonti "Federico Zeri e il catalogo"

Roberta Valtorta "Note sul patrimonio fotografico italiano e sulla fotografia come bene culturale"

Coordina

Elisa Giovannetti

Sabato 1 dicembre

ore 10.30

Il patrimonio culturale tra conoscenza e progetto

La conoscenza del patrimonio: il modello delle campagne di rilevamento tra catalogazione scientifica ed esperienza diretta in un contesto pluridisciplinare. Strumenti per integrare una politica dei beni culturali con le politiche del territorio.

Relatori:

Roberto Balzani "IBC tra passato e futuro"

Pier Luigi Cervellati "La fotografia per i centri storici"

Andrea Emiliani "Ancora una politica dei beni culturali"

Coordina

Marina Foschi

Giovedì 6 dicembre

ore 17.30

Spazio/Tempo/Luogo. Il paesaggio come bene culturale

Il paesaggio è un processo incessante che rispecchia la società. Il riconoscimento della tutela e della valorizzazione del paesaggio ha origine da un processo culturale, mediato anche dalla fotografia e dal suo rapporto con lo spazio e con il tempo.

Relatori:

Giorgio Cozzolino "Il paesaggio come patrimonio culturale"

Franco Farinelli "Spazio, paesaggio e territorio: un nodo da sciogliere"

Marina Foschi "Paesaggi sensibili"

Rossano Pazzagli "Paesaggio e democrazia: uno specchio della società"

Coordina

Davide Canali

Sabato 15 dicembre

ore 10.30

Responsabilità civile e partecipazione

L'accesso al patrimonio culturale come diritto identitario e le politiche per la sua tutela, conservazione e valorizzazione quale strumento di democrazia.

Relatori:

Giordano Conti "Il recupero del patrimonio materiale e le tecniche costruttive"

Maria Pia Guermandi "La convenzione di Faro: un fallimento?"

Patrizia Tamburini "Il territorio delle vallate forlivesi: esperienze sul campo"

Simone Verde "Nascite e rinascite del patrimonio"

Coordina

Elisa Giovannetti

ore 15,00

La fotografia di Paolo Monti a Forlì

Questo ultimo incontro della rassegna intende fare il punto sul lavoro svolto su Paolo Monti e dare voce ai curatori delle mostre che hanno ricostruito, attraverso il loro lavoro, gli aspetti peculiari del rapporto tra il lavoro di Paolo Monti e il patrimonio culturale.

Relatori:

Marina Foschi "Segni di civiltà nelle foto di Paolo Monti dell'Appennino forlivese"

Luca Massari "Leggere i muri"

Silvia Paoli "Paolo Monti, professione fotografo. Ricerca, sperimentazione e committenza pubblica"

Roberta Valtorta: "I censimenti fotografici da committenza pubblica dopo Paolo Monti"

Coordina

Lucia Sardo

LA FOTOGRAFIA COME PATRIMONIO CULTURALE

In occasione dell'anno europeo del patrimonio culturale e della rassegna forlivese legata alla fotografia di Paolo Monti, il Comune di Forlì in collaborazione con il Centro Studi Melandri, Italia Nostra e IBC, intende proporre un ciclo di incontri con l'obiettivo di approfondire il tema degli orizzonti delle politiche pubbliche sui beni culturali, in particolare in rapporto alla fotografia, al paesaggio e alla partecipazione.

Le quattro mostre su *La Fotografia di Paolo Monti*, presso i Musei San Domenico di Forlì, tracciano il percorso che va dalla formazione artistica e culturale di uno dei maggiori fotografi italiani, alla sua convinta partecipazione e al suo contributo alle politiche territoriali che sono all'origine della istituzione regionale. Questa panoramica sull'opera di Paolo Monti intende evidenziare il ruolo della fotografia nella rilevazione dei beni culturali e del paesaggio, in quanto mezzo di documentazione, accesso e conoscenza al patrimonio, nonché la sua funzione di strumento di interpretazione in termini creativi e artistici, funzionale ad attivare processi di riconoscimento identitario del patrimonio culturale da parte dei cittadini.

La rassegna, che si terrà presso la sala del Refettorio dei Musei San Domenico, si propone di essere un momento di discussione e confronto capace di stimolare nuove idee sul Patrimonio Culturale.

informazioni: Servizio Cultura / Tel. 0543 712627 - 712659 / musei@comune.forli.fc.it

www.cultura.comune.forli.fc.it / seguici su    @museiforli #mostramontiforli

in collaborazione con



Italia
Nostra

con il sostegno di



con il patrocinio di



Gli incontri in programma sono accreditati per la qualifica di Architetto (2 c.f. ad incontro)