

Un progetto di

PALAZZOLUCARINI
CONTEMPORARY

studio TAMassociati

alterstudio partners

conclusa la terza edizione della biennale diffusa di
architettura contemporanea

ATTRAVERSAMENTI 09

rimane aperta fino al **15 NOVEMBRE 2009**



La mostra **ATTRAVERSAMENTI 09**
Palazzo Lucarini , TREVI (PG)

Domenica 27 settembre si è chiusa la terza edizione della Biennale diffusa di architettura contemporanea ATTRAVERSAMENTI 09. Una biennale di ricerca e promozione della "cultura del progetto", che ha visto impegnate, per quattro giornate, 6 città umbre: Trevi, Castel Ritaldi, Foligno, Spello, Spoleto e Terni in una serie di mostre, dibattiti e varie attività intorno al tema generale della "crisi" e, più in dettaglio, delle problematiche architettoniche in tempo di crisi. Il tema di questa III edizione, non a caso, ha richiamato l'attenzione sull'architettura come fatto socio-culturale e non solo funzionale. Si tratta, naturalmente, di un dibattito ancora in fieri e senza risposte certe, che tuttavia ha istituito la necessità di una complessiva "cultura del coraggio". Architettura, quindi, non come possibile soluzione. Ma come ipotesi d'intervento che va al di là della costruzione o ricostruzione. Come un continuo dialogo tra progettisti e comunità, tra addetti ai lavori e non, nell'intento di rivendicare la sua centralità nei processi di trasformazione sociale, prima ancora che territoriale.

È una riflessione, quella proposta quest'anno, che continua anche nella mostra *Crisi. Sintomi, rimedi, effetti collaterali* ospitata fino al 15 novembre nel Centro per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini Contemporary, a Trevi. Tra i contributi, immagini, fotografie, disegni e progetti di *rural studio*, *barefoot architects*, *Architetti Senza Frontiere*, *Emergency*, *Africa Bougou* ecc.

La mostra è organizzata intorno a diversi nuclei tematici, quali "la crisi e le calamità naturali", "la crisi e l'ambiente", "la crisi e le archistar", ecc. Una stanza, a cura di *Davide Pagliarini* dal titolo *Newlandscape*, è inoltre dedicata agli abusi edilizi. Mentre, disseminati lungo tutto il percorso della mostra, 6 video a cura di *Maurizio Coccia* documentano le azioni e pratiche artistiche sviluppate all'interno del *Laboratorio della Crisi di Porto Torres*, dal gruppo *az.namusn.art*. 25 studi di architettura arrivati da tutta Italia, poi, nei quattro giorni della biennale hanno dato vita ad una ricca Rassegna diffusa sul territorio.

Quindi, all'interno degli spazi messi a disposizione dalle 5 amministrazioni umbre sono state allestite altrettante mostre con l'intento di gettare luce sulle energie creative più fresche del panorama nazionale. Ma non solo. Anche le scelte installative, capaci ogni volta di reinterpretare gli spazi, sono state occasioni inedite per fornire sguardi non ovvi su problemi - e su possibili soluzioni - non più trascurabili e di cogente attualità.

Il progetto è stato realizzato con il contributo della Regione Umbria e sostenuto dalle amministrazioni che intendono fare del lavoro di rete un elemento di forza capace di ottimizzare risorse e moltiplicare le occasioni di dibattito.

Trova il patrocinio di *MIBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali*;

l'INU Istituto Nazionale di Urbanistica;

CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti P. P. C.;

Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Perugia;

Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Terni;

ANCI Umbria;

Provincia di Perugia;

Provincia di Terni;

Emergency;

Architetti Senza Frontiere;

Africa Bougou.

Informazioni: *Palazzo Lucarini Contemporary* - 0742.381021 - info@attraversamenti.it

Ufficio stampa: *Sanda Sudor* - Adi Delegazione Umbria - sandasudor@adiumbria.org