



ordine degli architetti,  
pianificatori,  
paesaggisti e  
conservatori della  
provincia di Piacenza

## La comunicazione come strumento chiave della professione

### Premessa

Nel contesto attuale, che relega gli architetti a “beni di lusso” non basta avere le competenze, ma bisogna che tali competenze vengano riconosciute, pena lo svilimento della professione e il finire relegati al ruolo di chi dà consigli, spesso gratis.

### Obiettivo

Fornire agli Architetti le tecniche e le metodologie più avanzate per costruire e gestire, in modo efficace e persuasivo la Relazione con il Cliente e costruire con lo stesso una Relazione.

È importante non solo avere le competenze necessarie per la professione, ma acquisirne anche di nuove, dal diventare capaci di leggere la situazione quando si è al cospetto del cliente al sapere spiegare la propria visione in maniera convincente in trenta secondi netti.

Fornire agli Architetti le metodologie e le tecniche più avanzate per gestire, in modo efficace, la comunicazione e la vendita del Progetto, attraverso una Relazione personalizzata e gratificante

Accrescere negli Architetti la consapevolezza e conoscenza di Sé, indispensabili per avere successo nella gestione della Relazione con il Cliente; riconoscendo e gestendo i propri Stati d'Animo e quelli del Cliente

### Programma del seminario

- ESERCIZI SUL LAVORO DI SQUADRA, TEAM BUILDING, SOCIALIZZAZIONE.
- ESERCIZI SULL'ADATTAMENTO.
- ESERCIZI SULLA TECNICA DEL "SI E".
- ESERCIZI SULLA FOCALIZZAZIONE.
- ESERCIZI SULLA DESTRUTTURALIZZAZIONE DEL RAGIONAMENTO.
- ESERCIZI SULLA CAPACITÀ GESTIONALE DI UN IMPREVISTO.

### Docenti

**Paolo Busi Docente certificato SNIT n. A009**

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE COME DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE SNIT IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE DEL 14 GENNAIO 2013, n. 4. Disposizioni in materia di professioni non organizzate. (13G00021) - (GU Serie Generale n. 22 del 26-1-2013). Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo – Università del Salento.

Diplomato alla Scuola di Teatro Louis Juvet, dove ha successivamente insegnato Improvvisazione. Dal 1990 si occupa di improvvisazione teatrale e in quella veste ha partecipato ai campionati mondiali di improvvisazione in Germania nel 2006 e ai campionati europei nel 2008.

Approfondisce la sua formazione con docenti come Matteo Belli, Fabio Mangolini, Carlo Boso e Francesco Brandi. Docente di Improvvisazione dal 1996, ha tenuto corsi di comunicazione, narrazione e improvvisazione per medici, docenti, sindacalisti e operatori di front-end. Nel 2006 ha partecipato alla serie televisiva "A scuola d'impresa".

### **Marcello Savi**

Regista, cabarettista e attore di improvvisazione teatrale, ha fondato nel 2010 la prima scuola d'improvvisazione teatrale di Piacenza, seguita nel 2013 da quella di Fidenza. Nel 2011 arriva col suo gruppo gli Angels Prut quarto ad Italia's Got Talent. Specializzatosi in vari corsi con docenti tra i quali spiccano Fabio Mangolini, Jango Edwards e Yves Roffi vanta anche una pluriennale esperienza nel campo della formazione aziendale con corsi e laboratori tenuti presso Airespsa, Ausl Piacenza, Saipem, Sacbo-Orio al Serio, P&G, Reckitt Benckiser.

**Durata: 4 ore**

**Numero massimo partecipanti: 15**

**Numero minimo: 10**

**Requisiti: vestiti comodi, uno spazio adeguato nel quale i partecipanti possano muoversi liberamente.**

**CFP : 4**

---