

BIOGRAFIE:

Cristiano De Majo è nato nel 1975 a Napoli e vive a Milano. Ha partecipato alle antologie di minimum fax *Best off* (2005) e *Voi siete qui* (2007). Nel 2007 ha esordito con il racconto lungo *Sistema elefante* (Punctum). Nel 2008 ha pubblicato con Francesco Longo *Vita di Isaia Carter, avatar* (Laterza) e insieme a Fabio Viola *Italia 2. Viaggio nel paese che abbiamo inventato* (minimum fax). Ha scritto reportage e saggi brevi per Internazionale e Diario. Oggi scrive di libri e letteratura per *Studio*, *la Repubblica* e *IL*.

Il suo primo romanzo è *Vita e morte di un giovane impostore scritta da me, il suo miglior amico* (Ponte alle Grazie, 2010), seguito da *Guarigione* (Ponte alle Grazie, 2014).

Giulio Mozzi è nato a Camisano Vicentino nel 1960. Scrittore, editor e curatore (attualmente con Marsilio, prima con Sironi ed Einaudi), oltre che docente di scrittura creativa. Vive a Padova.

Tra i suoi titoli, *Il culto dei morti nell'Italia contemporanea* (Einaudi, 2000), *Il male naturale* (Mondadori, ora Laurana, 2011) e le altre raccolte di racconti *Questo è il giardino* (1993, Vincitore del Premio Mondello Opera Prima, Palermo) e *La felicità terrena* (Einaudi, 1996).

L'ultima sua uscita è *Favole del morire* (Laurana, 2015).

Con Dario Voltolini ha curato *Sotto i cieli d'Italia* (Sironi, 2004).

Dario Voltolini è nato a Torino nel 1959. Il suo stile è stato spesso descritto come minimalista, anche se Voltolini descrive la propria tecnica di scrittura come spontanea e lontana dal paziente lavoro di limatura di un maestro del genere come Carver. Collabora con La Stampa, ha fondato il blog collettivo Nazione Indiana.

Tra i suoi titoli più noti, *Rincorse* (Einaudi, 1994), *Il grande fiume. Impressioni sul delta del Po* (Fernandel, 1998), *Primaverile (uomini nudi al testo)* (Feltrinelli, 2001) e *Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia* (Fandango, 2006).

Con Giulio Mozzi ha curato *Sotto i cieli d'Italia* (Sironi, 2004).

Gianni Biondillo è nato a Milano nel 1966, architetto e scrittore.

Anche lui in Nazione Indiana, è autore di romanzi e saggi su Proust e Pasolini. Dal 2013 è docente presso l'Università della Svizzera Italiana.

Tra i suoi romanzi gialli *Per cosa si uccide*, *La morte nel cuore*, *Il giovane sbirro*, *Nelle mani di Dio*, tutti editi da Guanda.

Tra i saggi, uno su Giovanni Michelucci, poi *Metropoli per principianti* (Guanda, 2008) e *Tangenziali. Due viandanti ai bordi della città*, con Michele Monina.

Nicola Lagioia è nato a Bari nel 1973.

L'esordio è con minimumfax, *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (2001). Poi passa a Einaudi, per cui pubblica *Occidente per principianti* (2004), *Riportando tutto a casa* (2009, premio Volponi e premio Vittorini) e il recente *La Ferocia* (2014).

Suo il racconto *Bari. Dieci anni*, in (Stefania Scateni) *Periferie. Viaggio ai margini delle città*, a cui ha collaborato anche Gianni Biondillo. Dirige *Nichel*, la collana di letteratura italiana di minimumfax. Conduce *Pagina3*, la rassegna quotidiana delle pagine culturali trasmessa da Rai 3.

Gabriele Dadati è nato a Piacenza nel 1982. Esordisce nel 2009 per peQuod con *Sorvegliato dai fantasmi*, raccolta di racconti, seguita da *Il libro nero del mondo* (Gaffi, 2009), *Piccolo testamento* (Laurana, 2011, finalista al Premio Strega) e *Per rivedere te* (Barney, 2014). Ha curato diversi libri, tra cui l'edizione del *Panegirico ad Antonio Canova* di Pietro Giordani, prefazione di Fernando Mazzocca, e *Le più belle lettere d'amore di tutti i tempi* o *Le più belle preghiere di tutti i tempi*.

Giovanni Battista Menzani è nato a Piacenza nel 1968 ed è architetto.

Ha esordito in campo letterario con la raccolta di racconti *L'odore della plastica bruciata* (LiberAria, 2013). Con Gabriele Dadati ha curato l'edizione di volumi come il *Dizionario Biografico Fantastico dei Piacentini Illustri* (Codex10, 2012), la *Guida ai luoghi fantastici di Piacenza e provincia* (Officine Gutenberg, 2013) e *l'Antologia del fiume Po* (Officine Gutenberg, 2014).

Si occupa inoltre della programmazione del Caffè Letterario *Melville*.