

V-RAY PER SKETCHUP

Scheda di iscrizione

La presente domanda di iscrizione è da effettuare entro il **03/07/2015** a: corsi@fondarch.prpc.it
E' indispensabile inoltre iscriversi sulla piattaforma IM@TERIA.

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali. Autorizzo inoltre, a trattare i miei dati per l'invio di comunicazioni sui corsi di formazione permanente e per l'elaborazione di tipo statistico. In ogni momento, a norma del D.Lgs. 196/03, potrò comunque avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

SI NO

Nome _____

Cognome _____

Titolo di studio _____

C.F. _____

Data e luogo di nascita _____

Qualifica _____

Ente /Ditta _____

CAP _____

Città _____

Tel. Ufficio / fax _____

Tel. Abitazione _____

e- mail _____

ISCRIZIONE CORSO 20 ORE

modulo 20 ore

DATI PER FATTURAZIONE

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

P.IVA _____

Recapito telefonico _____

Firma _____

Struttura erogante il corso

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI PIACENZA – FONDAZIONE
DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI PARMA E PIACENZA

Coordinatore

Arch. Adriana Fantini - Piacenza

Sede del corso URBAN CENTER PIACENZA

c/o sede Ordine Architetti P.P.C. di Piacenza
Ex Macello
Via Scalabrini, 113
29100 Piacenza [PC]
Italia - EU

Quota di iscrizione:

€ 180,00 +IVA. = € 219,6 IVA

INCLUSA

Pagamento da effettuare ad avvenuta conferma dell'avvio del Corso.

Le coordinate bancarie per il versamento della quota sono le seguenti:

FONDAZIONE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI
PARMA E PIACENZA

Via Scalabrini n° 113, Piacenza

IBAN: IT66 Y 05696 12700 000020005X78

Banca Popolare di Sondrio - Agenzia di Parma Viale
Mentana 91/a

La tassa di iscrizione è da pagarsi in unica soluzione.

Nel caso le richieste di adesione superino i posti disponibili la priorità di partecipazione sarà assegnata in base alla data della richiesta di iscrizione

Informazioni

Fondazione Architetti Parma e Piacenza

Sig. ra Elisa Baudinelli

Tel. : [+39] 0521 - 287244

e-mail : corsi@fondarch.prpc.it

Orari di apertura

Lunedì - Venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI PIACENZA

FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA
E PIACENZA



V-RAY PER SKETCHUP

DAL 6 AL 10 LUGLIO
dalle 16:00 - 20:00

MODULO 20 ORE

Il Corso darà diritto a 15 CFP
validi per il triennio 2014/2016

FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA E
PIACENZA



V-RAY PER SCHETCHUP

Programma

Questo corso è basato sullo sviluppo di nozioni tipicamente legate al mondo della fotografia, trasportate ed applicate in computer grafica, tramite rendering, attraverso l'utilizzo di uno dei più diffusi motori di rendering V-Ray.

Il corso è indirizzato alla realizzazione di rendering foto realistici. Nel corso verranno forniti i metodi e le tecniche per impostare correttamente la scena e le luci al fine di realizzare immagini di grande effetto visivo.

Verranno affrontate differenzialmente le illuminazioni da interni ed esterni simulando rendering diurni e notturni.

Verranno creati materiali V-Ray ed illustrate librerie preesistenti da dove attingere migliaia di materiali già pronti per l'utilizzo, inoltre verrà illustrata la tecnica migliore per la loro assegnazione e controllo sulla scena.

Il Corso può essere seguito su 3D Studio Max e/o Rhinoceros.
Nel dettaglio:

- Impostazione del Motore di Rendering Vray all'interno di SketchUp
- Le Opzioni di rendering
- Gestione dell'illuminazione
- Creazione e modifica dei parametri delle Luci
- L'illuminazione di interni e di esterni
- Tecniche per l'impostazione dell'illuminazione
- Assegnazione dei materiali di VRay
- Aggiungere/duplicare/cancellare/esportare/importare un nuovo materiale Vray
- Gestione dei parametri estetici dei materiali: Colore, Riflessione, Specularità, Rifrazione, Trasparenza, Translucenza, Emissività, ecc.
- Applicazione dei Materiali ai modelli della scena e regolazione della Mappatura
- Materiali speciali
- Tipi di Camere. Controllo dell'esposizione.
- Salvataggio immagine di Rendering

- Utilizzo dei Channels per il confronto delle immagini di Rendering

- Post Produzione in Vray for SketchUp

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo l'apprendimento delle tecniche di rendering con il motore di rendering VRay (Chaos Group), utilizzato all'interno di SketchUp. Si affronteranno le funzionalità di illuminazione, l'applicazione materiali ai modelli realizzati in SketchUp per visualizzarli con qualità e realismo, utilizzando uno tra i più potenti motori di rendering attualmente disponibili. Durante il corso verranno insegnate le tecniche al fine di ottenere la migliore immagine nel minor tempo possibile. Il corso si rivolge a coloro che hanno una base di conoscenza di SketchUp e intende estendere le proprie capacità nel campo del Rendering.

Materiale didattico

Verrà segnalata ai discenti opportuna bibliografia di approfondimento.

Numero di ore e Articolazione temporale

Il corso è di 20 ore complessive, suddivise in 5 lezioni da 4 ore l'una.

Docenti :

Fabio Groppi

Il CV in estrema sintesi:

Dal 1997 ad oggi collabora con L'Autodesk Training Center Forma Mentis srl di Milano come docente certificato di Autocad, Inventor, 3DStudio Max e Viz. Dal 2000 ad oggi è docente nelle sezioni in inglese di Disegno Architettonico e Industrial Design per il programma Autocad, 3DStudio e Rhinoceros presso l'Istituto Europeo del Design.

Dal 1992 ad oggi è Docente e consulente formativo per i programmi Autocad, Mechanical Desktop, 3DStudio Max e Viz presso IAL Emilia Romagna, Sede di Piacenza.

Dal 1996 ad oggi è Docente, consulente formativo e coordinatore dell'attività didattica presso IAL Emilia Romagna, Sede di Modena.

Andrea Cammarata

Architetto, laureato al Politecnico di Milano nel 1993 con indirizzo restauro.

Dottore di ricerca in urbanistica e in rappresentazione presso l'Università di Ingegneria di Brescia.

Assegnista di ricerca dal 1999 al 2003 presso il Dip. Di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano.

Assistente dal 1994 al 1998 presso il Politecnico di Milano.

Docente a contratto dal 1998 al 2014 per un totale di 44 corsi accademici istituzionali nelle discipline della Rappresentazione Architettonica e del Design.

Esperto e docente di BIM.

Membro e referente di dipartimento presso Capitolo Italiano IAI/BuildingSmart.

In quasi 20 anni di attività e collaborazioni con docenti del politecnico di Milano partecipa ad innumerevoli ricerche di Ateneo ed Europee (WINDS, MACE, PoliADA, etc) nel campo della rappresentazione, degli strumenti innovativi per la progettazione architettonica e la pianificazione del territorio, dell'innovazione tecnologica e nell'organizzazione e fruizione della conoscenza.

Co fondatore e socio della società Siris Communication & Technology srl, per cui svolge il compito di project manager e direttore della produzione (1995/99).

Collaboratore di IMCK group nel periodo 2005/11 a vari progetti di comunicazione e di innovazione tecnologica.

Collaboratore di Upgrade Communication srl dal 2011 ad oggi.

L'attività di ricerca accademica e ex cathedra è legata alla comunicazione, all'architettura e all'innovazione tecnologica di progetto, intendendo il termine nel senso più ampio possibile.

Numero minimo e massimo di partecipanti

Min 20 / Max 25 partecipanti

Requisiti del discente

Nessuna conoscenza particolare, ma buona capacità generale nell'uso del computer.

Computer personale portatile con spazio sufficiente per l'installazione di Autodesk 3DStudio.

A coloro che non posseggono il programma, verrà fornita una versione demo valida per 30 giorni al fine di poter partecipare al corso in oggetto. La versione demo è gratuita e completamente funzionante.

Requisiti minimi di sistema:

- Sistema operativo Windows® 7 a 32 bit
- Processore Intel® Pentium® 4 o AMD equivalente
- 4 GB di RAM
- 1 GB di spazio su disco disponibile
- Risoluzione dello schermo 1.280 x 1.024 con True Color
- Scheda video compatibile con colori a 24 bit per la grafica, memoria grafica da 512 MB (consigliato 1 GB) compatibile OpenGL 2.
- Mouse Microsoft o dispositivo compatibile a 3 pulsanti