



caos urbano / frenesia
time-lapse

città disintegrata e impazzita
animazione

disastri ambientali

lampo
torre di babele

la città si coagula e muore, si
rigenera secondo un nuovo ordine

panorami urbani in dissolvenza con
animazione seguente

armonia, uso inatteso del luogo, il
sogno, il conforto degli spazi
quotidiani, la celebrazione della
relazione

la corsa di Antoine (Les quatre
cents coups)
liberazione, speranza, dolore della
consapevolezza

l'esperienza di Torino
titolo e credits

gli amanti

overture (acustica)

finale (cantata)

LOST IN PARADISE, SARAH BRIGHTMAN

ROZART MIX, JOHN CAGE + VARI RUMORI URBANI

ORIGINALE

TUONO